



Placekeeping with Vibrant Public Art



San Francisco’s Art Enrichment Ordinance (the 2%-for-art program) was enacted in 1969 to provide a guaranteed funding mechanism for the acquisition of artwork for new public facilities and civic spaces.

PROJECT GOALS

Illuminate and celebrate the people, history and diverse cultures of the Potrero Hill and Mission neighborhoods and adjacent American Indian and Calle 24 Latino Cultural Districts

Highlight SFMTA’s goals to promote environmental stewardship and provide reliable, safe, and affordable transportation for all

PROJECT SCHEDULE*

Fall 2023: Artist Request for Qualifications Posted

Fall 2024 / Spring 2025: Arts Commission Approval of Recommended Artists/Proposals

Summer 2025: Artists Under Contract

Winter 2027 – Summer 2028: Artwork Fabrication

2023

2024

2025

2026

2027

2028

Spring 2024 – Spring 2025: Artist Review Panel Process

Fall 2025 – Fall 2026: Artwork Design Development

Spring 2028: Artwork Installation

**Subject to change*

BE INVOLVED!

- Sign up for the San Francisco Arts Commission newsletter and follow SFAC social media channels for updates about the project and upcoming public meetings.
- Listen in on the Artist Review Panel meetings (held virtually on WebEx)
- Provide your feedback on the artist conceptual design proposals when they are posted for public comment. Artist Review Panelists will take these comments into consideration when scoring the artists’ proposals.

Subscribe to the newsletter:



www.sfartscommission.org

For more information about the public art for Potrero Yard:

Jackie von Treskow
Senior Program Manager, Public Art
San Francisco Arts Commission
E: Jackie.vontreskow@sfgov.org
P: (415) 252-2225





Mantenimiento del Lugar a través de Vibrantes Obras de Arte Públicas



La Ordenanza de Enriquecimiento del Arte de San Francisco (el programa del 2% para arte) se promulgó en 1969 para proporcionar un mecanismo de financiación garantizado para la adquisición de obras de arte para nuevas instalaciones públicas y espacios cívicos.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Iluminar y celebrar la gente, la historia y las diversas culturas de los vecindarios Potrero Hill y Mission y los adyacentes distritos culturales nativo-americanos y latinos de la Calle 24.

Enfatizar las metas de la SFMTA de promover la gestión ambiental y brindar transporte confiable, seguro y asequible para todos.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO*

Otoño de 2023: Publicación de la Solicitud de Calificaciones de Artistas

Otoño de 2024 / Primavera de 2025: Aprobación de las Propuestas/Artistas Recomendados por la Comisión de Artes

Verano 2025: Artistas Bajo Contrato

Invierno de 2027 – Verano 2028: Fabricación de Obras de Arte

2023

2024

2025

2026

2027

2028

Primavera de 2024 – Primavera de 2025: Proceso del Panel de Selección de Artistas

Otoño de 2025 – Otoño de 2026: Desarrollo del Diseño

Primavera de 2028: Instalación de Obras de Arte

*Sujeto a cambios.

¡PARTICIPE!

- Suscríbase al boletín de la Comisión de Artes de San Francisco y siga los canales de redes sociales de SFAC para obtener actualizaciones sobre el proyecto y las próximas reuniones públicas.
- Asista a las reuniones del Panel de Selección de Artistas (realizadas virtualmente en WebEx)
- Comparta sus comentarios sobre las propuestas de diseño conceptual del artista cuando se publiquen para comentario público. Los miembros del Panel de Selección de Artistas tendrán en cuenta estos comentarios al calificar las propuestas de los artistas.

Suscríbase al boletín:



www.sfartscommission.org

Para Más Información Sobre Obras de Arte Públicas del Garaje Potrero:

Jackie von Treskow
Gerente Superior del Programa, Arte Público
Comisión de Artes de San Francisco
Correo Electrónico: Jackie.vontreskow@sfgov.org
Teléfono: (415) 252-2225

