



Placekeeping with Vibrant Public Art



San Francisco’s Art Enrichment Ordinance (the 2%-for-art program) was enacted in 1969 to provide a guaranteed funding mechanism for the acquisition of artwork for new public facilities and civic spaces.

PROJECT GOALS

Illuminate and celebrate the people, history and diverse cultures of the Potrero Hill and Mission neighborhoods and adjacent American Indian and Calle 24 Latino Cultural Districts

Highlight SFMTA’s goals to promote environmental stewardship and provide reliable, safe, and affordable transportation for all

PROJECT SCHEDULE*

Fall 2023: Artist Request for Qualifications Posted

Summer/Fall 2024: Arts Commission Approval of Recommended Artists/Proposals

Fall 2024: Artists Under Contract

Winter 2025 – Fall 2026: Artwork Fabrication

2023

2024

2025

2026

2027

Winter 2023 – Spring 2024: Artist Review Panel Process

Fall 2024 - Fall 2025: Artwork Design and Construction Document Development

Spring 2027: Artwork Installation

**Subject to change*

BE INVOLVED!

- Sign up for the San Francisco Arts Commission newsletter and follow SFAC social media channels for updates about the project and upcoming public meetings.
- Share the Request for Qualifications with artists in your communities.
- Listen in on the Artist Review Panel meetings (held virtually on WebEx)
- Provide your feedback on the artist conceptual design proposals when they are posted for public comment. Artist Review Panelists will take these comments into consideration when scoring the artists’ proposals.

Subscribe to the newsletter:



www.sfartscommission.org

For more information about the public art for Potrero Yard:

Jackie von Treskow
Senior Program Manager, Public Art
San Francisco Arts Commission
E: Jackie.vontreskow@sfgov.org
P: (415) 252-2225





Mantenimiento del Lugar a través de Vibrantes Obras de Arte Públicas



La Ordenanza de Enriquecimiento del Arte de San Francisco (el programa del 2% para arte) se promulgó en 1969 para proporcionar un mecanismo de financiación garantizado para la adquisición de obras de arte para nuevas instalaciones públicas y espacios cívicos.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Iluminar y celebrar la gente, la historia y las diversas culturas de los vecindarios Potrero Hill y Mission y los adyacentes distritos culturales nativo-americanos y latinos de la Calle 24.

Enfatizar las metas de la SFMTA de promover la gestión ambiental y brindar transporte confiable, seguro y asequible para todos.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO*

Otoño de 2023: Publicación de la Solicitud de Calificaciones de Artistas

Verano/Otoño de 2024: Aprobación de las Propuestas/Artistas Recomendados por la Comisión de Artes

Invierno de 2025 – Otoño de 2026: Fabricación de Obras de Arte

2023

2024

2025

2026

2027

Invierno de 2023 – Primavera de 2024: Proceso del Panel de Selección de Artistas

Otoño de 2024: Artistas Bajo Contrato

Otoño de 2024 – Otoño de 2025: Diseño Artístico y Desarrollo de Documentos de Construcción

Primavera de 2027: Instalación de Obras de Arte

*Sujeto a cambios.

¡PARTICIPE!

- Suscríbase al boletín de la Comisión de Artes de San Francisco y siga los canales de redes sociales de SFAC para obtener actualizaciones sobre el proyecto y las próximas reuniones públicas.
- Comparta la Solicitud de Calificaciones con artistas de sus comunidades.
- Asista a las reuniones del Panel de Selección de Artistas (realizadas virtualmente en WebEx)
- Comparta sus comentarios sobre las propuestas de diseño conceptual del artista cuando se publiquen para comentario público. Los miembros del Panel de Selección de Artistas tendrán en cuenta estos comentarios al calificar las propuestas de los artistas.

Suscríbase al boletín:



www.sfartscommission.org

Para Más Información Sobre Obras de Arte Públicas del Garaje Potrero:

Jackie von Treskow
Gerente Superior del Programa, Arte Público
Comisión de Artes de San Francisco
Correo Electrónico: Jackie.vontreskow@sfgov.org
Teléfono: (415) 252-2225



ART OPPORTUNITIES OPORTUNIDADES PARA EL ARTE



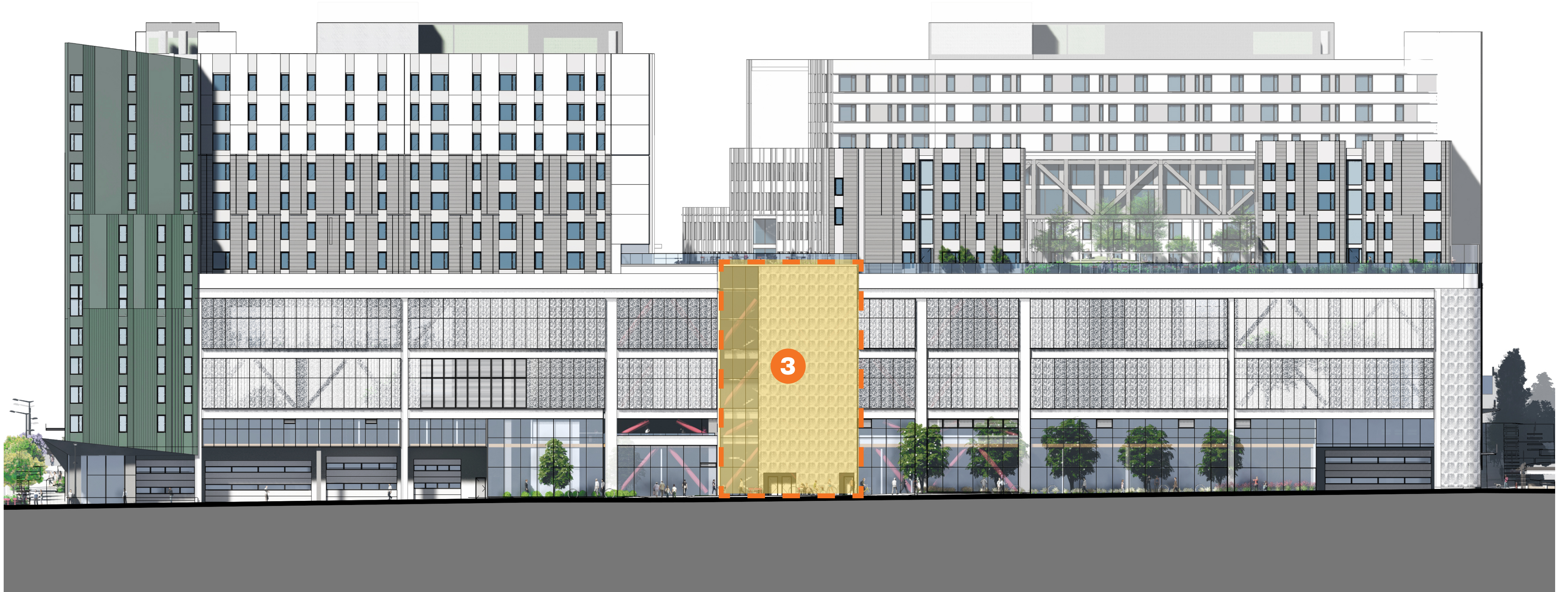
17TH STREET



- 1 Architecturally integrated glass artwork on the bus ramp on 17th Street, facing Franklin Square
- 2 Large-scale ceramic tile or mosaic artwork on the corner of 17th and Bryant Streets

- 1 Obras de arte en vidrio arquitectónicamente integradas en la rampa de autobús en la calle 17th Street, frente a Franklin Square
- 2 Azulejos de cerámica a gran escala o obras de arte en mosaico a gran escala en la esquina de las calles 17th St. y Bryant

MARIPOSA STREET



- 3 Architecturally integrated glass and/or metal screen artwork on the multi-story stairwell on Mariposa at York Street.

- 3 Obra de arte de vidrio y/o pantalla metálica integrada arquitectónicamente en una escalera de dos pisos ubicada en las calles Mariposa Street y York Street

INSPIRATION IMAGES / IMÁGENES DE INSPIRACIÓN



- 1. MaestraPeace, Mural by Juana Alicia, Miranda Bergman, Edythe Boone, Susan Kelk Cervantes, Meera Desai, Yvonne Littleton and Irene Perez.
- 2. Carnaval, Mural by Daniel Galvez, Dan Fontes, Keith Sklar, Jaime Morgan, Eduardo Pineda and Jan Sheild.
- 3. Once Upon a Time in the Mission District, Mural by Precita Eyes Mural Arts Center

- 1. MaestraPeace, Mural de Juana Alicia, Miranda Bergman, Edythe Boone, Susan Kelk Cervantes, Meera Desai, Yvonne Littleton e Irene Perez.
- 2. Carnaval, Mural de Daniel Galvez, Dan Fontes, Keith Sklar, Jaime Morgan, Eduardo Pineda y Jan Sheild.
- 3. Once Upon a Time in the Mission District, Mural del Centro de Artes Murales de Precita Eyes